

TUTTI IN CLASSE....SPIAZARÒI!

PRESENTAZIONE

Buona sera a tutti e grazie di essere qui.

In questo breve siparietto dal titolo IN CLASSE....SPIAZAROI! abbiamo voluto raccontare in forma divertente esperienze realmente accadute raccolte dalla voce dei protagonisti o frutto di ricordi d'infanzia, la maggior parte dei quali sono descritti nel libro FRAMMENTI edito a cura del G.S. Fraveggio.

Noi poi abbiamo inserito i racconti in un contesto che facesse da sfondo narrativo per poterli presentare sotto forma di breve siparietto comico.

Da parte nostra ci siamo molto divertite a realizzare questo lavoro e ci auguriamo che il divertimento sia stato reciproco.

Grazie e buona serata

Suona la campanella

A e M. entrano e sistemano i quaderni sui banchi commentando il fatto che non ci sono compagni in classe e si chiedono se la loro maestra tornerà e come

La nuova maestra arriva, con cappottino con pelliccia e cappellino e cartella

D. Buongiorno bambini! (poi mi guardo intorno cercando dove mettere le mie cose)

A e M (in coro) Buongiorno!

A: Na hat vist? La g'ha el mamao, e sula testa cosa gala?

M: 'Na scufia. Ma da 'n dó vegnela? No l'è dei nosi questa....

D: (mi guardo intorno per cercare un appendiabiti)

A: Varda lì maestra: ghe i ciodi per el capot, el capel e la cartela e chi ghe la caseta del pronto soccorso con le pirole per el cor e le goze de calmante, che no se sa mai! (si alza e porta le gocce sulla cattedra.)

M: E 'l bicer alora? No 'l portit?

D: (tiro fuori con calma dalla borsa il registro, quadernetto, riga)

D: Bene, oggi è il nostro primo giorno di scuola insieme. (le guardo un po' schifata, cerco)

A/M: (commentano sottovoce) Ma vegin anca doman? L'è tut da veder.....

D: Hmmm, ... cominciamo con rendervi presentabili (*tiro fuori i colletti, i fiocchi rosa e le forcine. Poi le sistemo con fiocchi e capelli*) non sono abituata ad insegnare agli sciamannati!

A: Sciamannati? Ma nati, come? ...chi sen nati maestra...tuti chi en te sto paes, a Padergnon. En doe po'?

M: Adess che me vegn en ment...el sat che la mama de la Rosina l'ha comprà? Vdrasti che la Rosina no la ven a scola ancoi, la gaverà da aiutarghe a so mama, de secur!

D: Bambine...bambine...SILENZIO. E poi spiegatemi con calma perché questa Rosina deve stare a casa e cos'hanno comperato di così speciale da non poter venire a scuola...

A: Comprato....comprato...en popo maestra. Tuti i li compra, sat?! Perchè se l'è picol e anca pelà no 'l costa gnent, l'è dopo che i costa...la dis me mama. Ma en do che i li compra mi no 'l so. G'ho domandà anca al Biotti che el g'ha la botega vizin ala cesa ma el m'ha dit che no 'l ghe n'ha e che no il se 'nsogna gnanca de binarne ensema! Ma ti el sat en do che i li compra?

D: Questo non è argomento da discutere a scuola!! (imbarazzata e ansiosa di interrompere il discorso) Ed ora, basta procrastinare. Cominciamo la lezione!

A: PRO...che?!

M: Ah, scominzian ben, L'ei finida la baza!

D: Cosa state dicendo?

M: (borbotta) Niente niente

A: Ma set bona de taser? Stropetela! L'è meio che tasente....

D: Avete finito di bofonchiare? Non è buona educazione per signorine come voi! Dunque.... Io sono qui in sostituzione della vostra maestra Giuseppina e starò con voi finché non sarà guarita e sarà in grado di riprendere le lezioni. E penso che rimarrò con voi per un po' di tempo...

A: Te l'ho dit che la nosa maestra l'ha na ciapà na petonza

M: Ma tasi baiarela!

D: Come scusa? Cosa hai detto? Cos'è che non si può dire?

A: Eh, ma si.... ben, mi ghe 'l digo! La settimana pasada è vegnù el sior dottor, el diretor e l'ambulanza a torla con la barela

D: Oh santi numi, ma allora stava proprio male? Come è successo?

A: (sminuendo) boh...no so mi no.. la urlava, la saltava come en pirlo ... la era rossa come en peveron, no la taseva pùi l'ha ligada....

D: Cosa? Legata? Ma come...

A: Sula barela maestra....

M: Ma sì, l'è sta colpa del Bepi

D: Ferma, ferma, chi è questo Bepi....? A me non risulta nessun Bepi sul registro!

A: Ma ela sicura? La legia ben siora maestra. El gh'è sempre sta a scola.... l'averai desmentegà?! Bepi ghe n'è uno in tuti i paesi!

M: Ben, ensoma... el Bepi l'è vegnù a scola el g'ha portà en sors...

D: Ma un sorso di cosa? Non si beve a scuola durante la lezione! Il regolamento a tal proposito parla chiaro...Non si beve e non si mangia durante le lezioni!

A: Ma no maestra en sors de vin,... 'na pantegana, piccola, con tute le so ciate e la coa.....per farghel veder da vizin... e elal'ha scominzià a far comedie....a urlar come 'na mata s'è spaventà anca el sors!

D. *(si siede affranta e si sventaglia)* Oh santo cielo!

A: Eco, ades la lo sa mi digo che ghe ven mal anca a ela.....

D: *(mette sul viso un fazzoletto, sospira, sventola)* Va bene, andiamo avanti, ora facciamo l'appello...*(guarda l'elenco e guarda la classe vuota)* Ma siete solo in due.....gli altri dove sono?

A: Mi ghe son , maestra!

D: Sì, ma tu chi sei?

A: La prima son!!!

D: Ma insomma... all'appello si risponde "Presente, signora maestra"
Adriana?!

A: Presente signora maestra!

D: Aldo?

M: Beh, l'è subit dit: L'Aldo no 'l ven ancoi

A: E gnanca doman: el g'ha la doia, e so mama l'ha dit che l'ha sbolsegà tuta la not

D: *(sguardo interrogativo)* Edi?

A: Gnanca l'Edi no 'l ven, l'è a casa tut engranizà, negher come en bao che l'fa spavento. El sa tut cisolà i cavei e le zeleghe a sbarar co' le capete.

M: Ah... l'è sta el a far quel rebalton l'alter dì sul mur de la cesa? Maestra... s'è sentì quattro sciache da far paura!

D: Engranizà....capete....rebalton...sciache... ma cosa state dicendo? Scrivete, scrivete alla lavagna, così provo a capire qualcosa di questo vostro discorso bislacco. (E poi sfogliando il mio libretto..) Poi le troverò qui sicuramente... Esci tu...(indicando M) (Mentre M scrive, la maestra interviene chiedendo silenzio o commentando l'ortografia, poi la interrompe bruscamente e la rimanda al posto)

D: Andiamo avanti per piacere....Giuseppe?

A: L'è quel dal sors, maestra,

D: Ahhhh, capisco..Bepi.....Giuseppe!

M: Te l'ho dit che 'l gh'era!

D: Signorina! Comincia a darmi del Lei e impara a portare rispetto alla tua insegnante, come si conviene!

A: El "Giuseppe" ades l'è fora dre al canton scondo col pipacul

D: Con chi?

A: Con la cagarela, stremì, col piopio

D: Ma cosa? Con dei pulcini? Nonavrà per caso l'intenzione di portare anche quelli in classe? Questa è una scuola...non una fattoria!!

A: Ma che poiati, maestra! No' 'l ven dent no, el g'ha masa fifa, fifa, siora maestra, ala capi?!!!

D: (disarmata) Basta con questo stoltiloquio, ho bisogno di capire, vieni alla lavagna e scrivi queste strane parole. Ci penserò io poi a insegnarvi l'italiano! Avanti...scrivi POIATI

A: (Scrivo "poiati") con due T siora maestra? sì...sì...i è tanti!

D: (occhi al cielo e scrollo la testa sconsolata) Ecco...una nuova regola per le doppie!! Fosse anche una nidiata intera sempre una T ci vuole! Ora scrivi DOIA

A: Scrive "doia" (si gira e chiede) Scrivo anca pipacul, siora maestra?

D: Scrivi, scrivi, così fai un po' di esercizio di bella calligrafia invece che scombiccherare!

M: L'è chi la bicera maestra!

D: (sottovoce) Ma guarda cosa mi doveva capitare, dove sono finita a un passo dalla pensione. Guarda che confusione...E sì che sono solo in due! E pure ripetenti! (rivolta ad Adriana) Basta scrivere..torna al tuo posto!

D: Mariarosa?

M: Presente signora maestra

D: Rino?

A: L'è dre che 'l ven, maestra, el ghe mete en pezo perché el continua a enzopetarse con quei stivali cianchi.....

M: Eh, ma l'è sterluc, el li vol meter a tuti i costi ma non l'è gnanca bon de star en pè!

D: Non ho ben capito: mette un paio di stivali che non gli vanno bene? Sono troppo grandi?

A: cianchi maestra! Per mi l'è anca en po' sorda, (da gomitata a M.) Va fora a scriverghelo che no la capis en boton

M: Esce a scrivere alla lavagna sillabando cianchi.. CI...I...A...ENNE...CI...ACCA? (si gratta la testa) ACCA...I

A: (mentre M. scrive A. racconta) El ghe l'ha robadi ai todeschi su a Vezan El l'ha riscuada grosa, l'è scampà dala finestra e saltà giò dal mur elo, stivali e tut.... Se i lo ciapava i cruchi veh, i ghe'n deva na rata...

D: Anche questa devo sentire?! RUBARE!!! Che classe di birbanti!!

A: SPIAZARÒI siora maestra...se dis spiazarò! Anca el Rino coi so stivali cianchi

M: (poi spiega e mima) Precisi, istesi...tuti doi cianchi! Da la presa de scampar no'l sa nascort che i era tuti doi cianchi! (Che ensemen!) ...el li g'ha sempre en tei pei, anca a far el ceregot, per forza che l'se entravela... (torna al posto e si siede)

D: Rosina?

M: Te l'aven dit prima maestra! No' te ricordit pu? Ah, sten propri ben!! So mama l'ha comprà stanot....

D: Signorina.....rispetto! RISPETTO!....Tullio?

A: L'è na al mercà a vender brocoi e spic, siora maestra, a darghe 'na man al Cornelio, so zio che l'è 'n ambedon.... no' l'ha trovà ancor 'na dona. De scambi el g'ha en mucio de capusi!.... Ma doman el ven de sicur..... forse,

D: Ma non è possibile, troppe assenze in questa classe, sarebbe d'uopo frequentare la scuola con regolarità!

A: Ehh maestra, duopo el vegnirà anca elo, e se no 'l ven duopo el vegnirà duomani o duopoduomani....

D: Ma cosa avete capito? D'uopo! D'uopo...D'uopo significa necessario, opportuno....

A e M: Ah beh, allora, Se la lo dis ela....duopo de ades aven capì!

D: Valentina?

M: El se l'ha tota drìo so papà...i è nadi a Vezan en caserma... la doveva contarghe come l'è stada che la so pegora l'ha magnà le verze de quel che l'gha el camp lì tacà a lori. Eh, se la giuga envezi che vardarle, l'è fàzile che suceda malani. Tenderghe bisogna! Ti come fat?

A: Mi ghe tendo! Però... 'na pegora l'ha volest... per zingue verze! E sicome a so papà ghe pareva masa, i è nadi a farla fora su dai carabinieri... eh... la sgnapava la Valentina nel nar en su..e so papà el se la strozegava drìo.....proprio come na pegorota, siora maestra!

D: Povera bambina....e povera me! Arriverà mai la fine di questa giornata bislacca?
Sarà meglio prendere due gocce..... *(sono incerta su cosa fare, guardo il flacone, poi mi alzo e metto due gocce in un bicchiere d'acqua)*

A: Sol doi maestra? Sarale asà? La maestra Giuseppina la 'n meteva almen dese! Dopo la steva ben tut el dì..... Tranquilla...enciochida via.....l'era propri da ben! La deva bei voti.... e ogni tant ensin le lodi!

M: Però el Vitorio non le ciapava mai lo stes, gnanca co' le goze. L'è per quel che 'l sa 'nventà quella dei paneti all'ua.

D: Ma cos'è questa storia? Cosa c'entrano i biglietti delle lodi che la maestra dà ai ragazzi meritevoli...con i panini all'uva?

A: Sì maestra.... el Vitorio el s'era enventà de tor i paneti al'ua en botega, el li feva notar sul cont de la spesa de so mama e po' el ghe li portava al Rino. En scambi, quello el ghe deva i biglieti de la lode che el ciapava a scola! Ah... la mama del Vitorio l'era tuta contenta! La lo vedeva za dottor...o avvocato!

M: Eh già..... Ma no l'è stada miga tant contenta quando ala fin del mes l'ha trovà en botega el cont de tuuti quei paneti all'ua!!

A: E ades so mama la gha dit che el deve laorar finché no 'l paga el cont dela botega...Poreto...

M: Entant no 'l g'ha temp zerto de vegnir a scola, no..... te podi anca tirarghe su na riga sul registro per st'an....Sicuro...

D: *(durante il racconto si innervosisce, scuote la testa...)* Adesso basta! Con tutto questo favellare mi sembra che raccontiate un sacco di panzane!.... Perbacco! È già ora della ricreazione. *(Guarda l'orologio e suona il campanello)* Uscite bambine....vi raggiungo fra un attimo.

(A e M escono schiamazzando dalla porta principale e la maestra prende il libriccino che le aveva dato la collega.)

A e M: (mentre escono) Podente cavarne el colet?

D: Ma nemmeno per sogno! Va tenuto sempre finché siete a scuola!...E non sporcatevi!

D: Per fortuna la collega mi ha lasciato un quadernetto con la traduzione in italiano di alcune parole dialettali..... Cara Giuseppina, sempre previdente, sapeva cosa mi aspettava. Speriamo guarisca in fretta!

Dunque: ENGRANIZA'sporco di fuliggine...ah, certo. Pericoloso però....che spiazarò!
POIATI..... pulcini, beh, sempre meglio dei topi! DOIA..... polmonite, ah...povero ragazzo....
CIANCHI.....non serve il dizionario...ho capito.

A: Vegnela siora maestra? Che gala da far ancora?

M: Vegnela ades o duopo?

D: Oh mio Dio, sarà meglio che prenda ancora un po' di gocce....

A e M (stanno dietro il paravento...)

A: Gh'è chi el Bepi, maestra...podelo vegnir denter?

M: Gh'è anca so papà de la Rosina che 'l vol parlarghe maestra

D: Ma... adesso?...

A: Sì sior diretor, la ghè la maestra...ghe la ciamo? MAESTRA? MAESTRAAA!

M: Ghe chi anca i carabinieri che porta a scola la Valentina..i ven chi propi da ela siora maestra

A: I cerca anca el Rino che l'ha robà i stivai....e l'Edi che l'ha sbarà le capete...

D: (Ad ogni richiesta aggiungo gocce finché svuoto il vasetto..) Basta! Così non si può andare avanti....e le gocce sono finite. Io me la squaglio...non voglio fare la fine della povera Giuseppina! Ci sarà pure un'uscita secondaria.. e chi s'è visto s'è visto!

D: Arrivo...arrivo ! (prendo in fretta e furia tutte le mie cose ed esco velocemente dall'uscita secondaria)

A: (Guardando in classe dalla porta) Ela nada?

M: At vist?! Ghe l'aven fata.....doman en ven n'altra!